

«Средняя школа № 134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании МО

русского языка и литературы

Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

Руководитель МО

Яковенко Л.А.
подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Щербакова С.Г.
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Программно-методический материал

**Технологические карты № 2
«Освоение метапредметных понятий в курсе
литературы основной школы»
(по ФГОС ООО)**


Автор – составитель:
Яковенко Л.А., учитель русского
языка и литературы,
Сахнова Н.В., учитель русского
языка и литературы

Волгоград, 2018

Технологическая карта № 2
«Освоение метапредметных понятий
в курсе литературы 7 класса»


ФОП	Метапредметные понятия (операции ФГОС ООО)	Тема (по рабочей программе)	Задания базового уровня	Задания повышенного уровня
Определение и понятие	2, 9, 13 2. Поиск информации	Тема урока: Роды и жанры художественной литературы.	Задание. Постоянное обновление жанров: появление новых и угасание старых, обогащение и слияние жанров. Подготовить аргументы.	Задание. Используя дополнительную литературу и интернет - ресурсы, подготовьте сообщение: «Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов».
		Тема урока: Гомер. «Илиада», «Одиссея». Героический эпос древности.	Вопрос. Какие события легли в основу этих поэм? Расскажите о главных героях поэм — Ахилле и Одиссее.	Задание. Чем отличаются античные боги-олимпийцы от людей в изображении Гомера? Нарисовать иллюстрации к произведению Гомера.
	9. Проектирование	Тема урока: И.А. Крылов – великий баснописец. Расцвет русской басни	Задание. Важно, что в баснях И.А. Крылова мы видим не только людские пороки и недостатки, но и пути их исправления. Докажите.	Задание. Используя интернет-ресурсы, подготовьте видеоряд иллюстраций к басням Крылова.
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем	Тема урока: Роман А.С. Пушкина «Дубровский»: история создания романа, сюжет, композиция.	Задание. Подготовьте пересказ эпизода «Обед в Покровском» от лица одного из героев.	Задание. Составьте план основных событий глав VIII—XI в той последовательности, в какой они описаны в романе. Восстановите истинный ход событий. С какой целью А. С. Пушкин нарушает временную последовательность событий?
Причина и следствие	3, 4 3. Анализ.	Тема урока: У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Отражение в трагедии «вечных» тем	Вопрос. Любовь Ромео и Джульетты противостоит человеконенавистничеству. Молодые люди не только выразили свой протест по поводу старых взглядов и отношений. Они показали всем пример того, что можно жить абсолютно по-другому...КАК?	Задание. Герои пьесы отняли у себя жизнь. Однако при этом они вынесли суровый приговор существующей бесчеловечности. Прокомментируйте.
	4.Сопоставление-сравнение.	Тема урока: У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Основной конфликт трагедии.	Вопрос. Начало первого акта ознаменовала потасовка слуг, принадлежащих двум разным семьям, находящимся в состоянии вражды друг с другом. Назовите фамилии	Вопрос: Назовите названия и произведения, в которых подобен сюжет о двух возлюбленных.

			семей и поясните, в чём заключался конфликт?	
Рисунок и схема	8, 13 8. Моделирование.	Тема урока: Детективная литература А.Конан Дойл «Пляшущие человечки»	Задание. Кратко воспроизведите важнейшие моменты сюжета: завязку, кульминацию, развязку. Есть ли у нас право назвать произведение новеллой?	Задание. Критики обычно отмечают в новеллах Дойла стремительность развития сюжета и логическую четкость авторских решений. Попробуйте подтвердить или опровергнуть устоявшееся мнение.
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: Детективная литература А.Конан Дойл «Пляшущие человечки»	Задание. Удалось ли вам освоить азбуку пляшущих человечков? Перерисуйте записки с этим шифром и попробуйте восстановить целиком алфавит этой самодельной азбуки.	Задание. Расшифруйте записки и зашифруйте три пословицы на подобную тему.
Знание и информация	1, 2 1. Работа с текстом / информацией.	Тема урока: М.Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	Задание. Читатели, потрясенные интересными сведениями, почерпнутыми из газеты, считают главного героя сумасшедшим. Перечислите их доводы.	Задание. В последнем монологе многообещающего редактора есть утверждения, которые вполне перекликаются с живой практикой сегодняшнего дня, прочитайте его и попробуйте опровергнуть или подтвердить правильность его суждений.
	2. Поиск информации.	Тема урока: М.Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	Вопрос. Каков жанр этого произведения? Юмористический рассказ? Воскресный фельетон? Сатирический очерк?	Вопрос. Какие художественные приёмы, свойственные сатире, наиболее активно использованы в этом рассказе? Какие из них также активно использовал в своей сказке Щедрин?
Цель и задача	2, 8, 9, 10 2. Поиск информации.	Тема урока: Н.В. Гоголь «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	Задание. Подготовьте речевую характеристику одного из персонажей комедии.	Задание Перечислите события, повлиявшие на создание комедии.
	8. Моделирование.	Тема урока: Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	Задание. Приведите примеры говорящих фамилий в комедии.	Задание. Перечислите пороки (нравы) уездного города.
	9. Проектирование.	Тема урока: Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в	Вопрос. Почему так поражены чиновники с прибытием настоящего ревизора?	Задание. Используя интернет-ресурсы, подготовьте видеоряд изображений чиновников в комедии.

		комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».		
	10. Синтез.	Тема урока: Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	Вопрос. Как вы понимаете смысл эпиграфа комедии?	Вопрос. В чём заключается новаторство Гоголя в комедии «Ревизор»?
Роль и позиция	11, 12, 14 11. Оценка.	Тема урока: Характеристика героев комедии «Ревизор»	Вопрос. В чём заключается смысл «немой сцены»?	Вопрос. Назовите русскую народную пословицу - эпиграф к «Ревизору». Подберите с помощью справочной литературы пословицы-синонимы.
	12. Преобразование полученной информации.	Тема урока: Характеристика героев комедии «Ревизор»	Вопрос. Почему Хлестакову удалось всех убедить в том, что он ревизор?	Задание. Что является кульминацией пьесы? Придумайте возможный вариант развязки при появлении некоего положительного персонажа.
	14. Сотрудничество.	Тема урока: Характеристика героев комедии «Ревизор»	Вопрос. Изменяются ли городничий и его жена, если сбудутся их мечты?	Задание. Составить кроссворд, используя слова из комедии: инкогнито, амбре, лабардан, шантрет, шелкопёр, моветон и др.
Содержание и форма	3, 10 3. Анализ.	Тема урока: И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Особенности жанра	Вопрос. Какими эпитетами характеризует Тургенев русский язык?	Вопрос. Как жанр стихотворения диктует выбор сюжетного материала? Приведите примеры.
	10. Синтез.	Тема урока: И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе». Особенности жанра	Вопрос. Какие человеческие пороки изобличены в стихотворениях?	Задание. Используя интернет-ресурсы, подготовьте видеоряд изображений для иллюстраций современной электронной книги.
Модель и способ	5, 6, 7, 8, 9 5. Систематизация.	Тема урока: Творчество Лескова. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	Вопрос. В чём заключается особенность сказа Лескова «Левша»?	Задание Распределите в два столбика вымышленные и реально существовавшие в истории личности – персонажи сказа.
	6. Классификация.	Тема урока: Творчество Лескова. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	Вопросы. Кем был Платов по отношению к родине? Можно ли назвать Левшу патриотом?	<div>  <p>Вопросы и задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему художники поместили на фронтисписе портрет левши? 2. Как представлен левша на обобщенном портрете? Назовите черты внешности, которые нашли отражение? Чем руководствовались художники, воссоздавая одежду левши? 3. За каким делом изображен левша? Какие инструменты изображены? Почему нет «мелкоскопа»? Почему мастер держит молоточек в левой руке? </div> <p>Задание</p>

	7. Обобщение.	Тема урока: Творчество Лескова. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	Вопрос. Почему автор утверждает, что душа главного героя человечкина?	Вопрос. Какую роль играют искажённые слова в раскрытии замысла автора?
	8. Моделирование.	Тема урока: Творчество Лескова. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	Вопрос. Являются ли туляки выдающимися мастерами?	Задание . Подготовить виртуальную экскурсию по городу мастеров Тула.
	9. Проектирование.	Тема урока: Творчество Лескова. Сказ «Левша». Особенности жанра сказа.	Вопрос. Достойны ли гениальные люди восхищения?	Задание. Минипроект. Достойны ли гениальные люди восхищения? По страницам интернет-ресурсов.
Знание и незнание	3 3. Анализ.	Тема урока: В.Г.Распутин. «Уроки французского». События и герои.	Вопрос. Почему мать героя отправила его в райцентр?	Задание. Для Лидии Михайловны помощь ребёнку оборачивается профессиональным преступлением, за которое её увольняют из школы. Попробуйте себя в роли адвоката, оправдайте свою подзащитную.
Порядок и хаос	1, 5, 6, 10 1. Работа с текстом / информацией.	Тема урока: М. Горький «Старый год»	Задание. Подобрать и записать в тетрадь положительные качества человека.	Задание. Найдите в тексте описание гостей, которые пришли первыми, вторыми. Какие детали вы заметили?
	5. Систематизация.	Тема урока: М. Горький «Старый год»	Вопрос. Старый Год, умирал с торжеством. Почему?	Вопрос. Что автор хотел сказать этой сказкой? То есть в чём идея данного произведения?
	6. Классификация.	Тема урока: М. Горький «Старый год»	Задание. Назовите положительные качества человека, которые способны улучшить мир.	Вопрос. Нарисовать иллюстрации к сказке «Старый Год»
	10. Синтез.	Тема урока: М. Горький «Старый год»	Задание. Найти характеристику человеческого мира в сказке	Задание. Как вы понимаете слово «вечность»? Напишите мини-сочинение
Изменение и развитие	3, 5, 6, 12, 13 3. Анализ.	Тема урока: К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»	Вопрос. Какие вопросы студентки Жени были толчком для создания рассказа?	Задание. Опишите «зимний денек», максимально используя краски, которые есть у Паустовского.
	5. Систематизация.	Тема урока: К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»	Задание. Составьте план рассказа. В какой момент происходит «рождение рассказа»?	Вопрос. Какую роль играла природа в изменении настроения героя — писателя Муравьева?
	6. Классификация.	Тема урока: К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»	Задание. В каком году написано и какому месту посвящено данное произведение?	Задание. Попробуйте истолковать слова: «Нам, людям, в особенности писателям, стоит поучиться у природы». Как вы их понимаете и относите

				ли их и к себе также?
	12. Преобразование полученной информации.	Тема урока: К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»	Вопрос. Какое отношение к теме труда имеет описание «рождения рассказа»? Найдите в тексте слова автора, которые были бы ответом.	Задание. Подготовить виртуальную экскурсию по Мещерскому краю.
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: К.Г.Паустовский «Рождение рассказа»	Задание. Дать развёрнутый ответ. Радость творчества – это достижение цели?	Задание. Подготовить сообщение: «Мещерский край глазами поэтов и писателей»
Пространство и время	2, 4, 9, 13 2. Поиск информации.	Тема урока: Особенности русской литературы XX в. Жанры эпоса, лирики, драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я. Брюсова, И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта	Вопрос. Назовите главных деятелей того периода русской поэзии, который был назван «серебряным веком».	Задание. Создавались новые формы коммуникации. Рождались новые виды искусства. Появилось кино, затем телевидение. Вновь возникшие искусства были тесно связаны с теми, которые уже существовали. Напишите сообщение.
	4. Сопоставление / сравнение.	Тема урока: Жанры эпоса, лирики, драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я. Брюсова, И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта Жанры лирики Бальмонта. «Бог создал мир из ничего»	Задание. Назовите лучшие книги поэтов «серебряного века».	Задание. Придумайте рекламу выставки книг поэтов «серебряного века» для читателей библиотеки . Напишите аннотации книг.
	9. Проектирование.	Тема урока: Особенности русской литературы XX в. Жанры эпоса, лирики, драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я. Брюсова, И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта	Задание. Деление символистов на старших и младших. Анализ стихотворений по плану.	Задание. Работа с портретом. Опишите портрет К.Д.Бальмонта со слов его единомышленников-сверстников (Б.Погорелова, И.Эренбург, М.Цветаева и др.).
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: Жанры лирики Бальмонта. «Бог создал мир из ничего»	Задание. Особенности композиции произведения, схема aabccbcbdd, стихотворный размер, особенности женских и мужских рифм, оригинальность звукописи произведения.	Задание. Прокомментировать таблицу

													
Покой и движение	2, 4, 9, 13 2. Поиск информации.	Тема урока: Поэма «Мцыри». История создания.	Вопрос. Как переводится слово "мцыри"? Назовите синонимы.	Вопрос. Был ли прототип у Мцыри? Что для Мцыри значит жить?									
	4. Сопоставление / сравнение.	Тема урока: Сюжет, композиция, герои поэмы Лермонтова « Мцыри»	Вопрос. С кем дрался Мцыри? Какой зверь стал соперником Мцыри? Как называется зверь, убитый Мцыри?	Задание. С каким природным явлением испытывает родство Мцыри? Нарисуйте иллюстрации.									
	9. Проектирование.	Тема урока : Сюжет, композиция, герои поэмы Лермонтова « Мцыри»	Вопрос. Какие нравственные ценности утверждает поэма Лермонтова "Мцыри"?	Вопрос. Как вы понимаете сравнение «...В тюрьме воспитанный цветок» и в чем смысл этого сравнения? На что надеется Мцыри? О чем просит Мцыри в конце исповеди? В чем смысл сравнений Мцыри жизни в монастыре и на воле?									
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: Сюжет, композиция, герои поэмы Лермонтова « Мцыри»	Задание. Составьте план и подготовьте характеристику Мцыри, включите в нее цитаты из текста и высказываний литературоведов для подтверждения своих суждений о герое	Задание. Продолжи таблицу. <table data-bbox="1650 962 1933 1169"><tr><th>Вопрос</th><th>Эпизод</th></tr><tr><td>За что так не любил Мцыри монастырь? Почему Мцыри так не любит монастырь?</td><td>Главы 3, 4, 5 стр.182-184</td></tr><tr><td>В чём Мцыри видит счастье?</td><td>Главы 3, 4, 5 стр.182-184</td></tr><tr><td>Зачем Мцыри сражался с барсом?</td><td>Главы 17, 18, стр. 188 –190</td></tr><tr><td>Почему Мцыри вновь возвращается к стенам монастыря?</td><td>Глава 21, стр. 191</td></tr></table>	Вопрос	Эпизод	За что так не любил Мцыри монастырь? Почему Мцыри так не любит монастырь?	Главы 3, 4, 5 стр.182-184	В чём Мцыри видит счастье?	Главы 3, 4, 5 стр.182-184	Зачем Мцыри сражался с барсом?	Главы 17, 18, стр. 188 –190	Почему Мцыри вновь возвращается к стенам монастыря?
Вопрос	Эпизод												
За что так не любил Мцыри монастырь? Почему Мцыри так не любит монастырь?	Главы 3, 4, 5 стр.182-184												
В чём Мцыри видит счастье?	Главы 3, 4, 5 стр.182-184												
Зачем Мцыри сражался с барсом?	Главы 17, 18, стр. 188 –190												
Почему Мцыри вновь возвращается к стенам монастыря?	Глава 21, стр. 191												
Целое и часть	2, 4, 9, 13 2. Поиск информации.	Тема урока: Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	Вопрос. Перечислите названия повестей, чем они объединены?	Задание. Написать сообщение. Образ Петербурга в повестях Пушкина и Гоголя.									
	4. Сопоставление / сравнение.	Тема урока: Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	Вопрос. Какая проблема прослеживается через все повести цикла?	Задание. Сопоставьте повесть Н.В.Гоголя «Портрет» с повестью Оноре де Бальзака «Гобсек».									

	9. Проектирование.	Тема урока: Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	Вопрос. Что мистическое происходит в конце повести «Шинель»?	Используя интернет-ресурсы, подготовьте видеоряд Петербурга, описанного Гоголем, Пушкиным, Достоевским и современного Санкт-Петербурга.
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: Н.В. Гоголь «Петербургские повести»	Задание. Прокомментируйте. 	Задание. Прокомментируйте. 
Пропорциональное и гармоничное	2, 4, 9, 13 2. Поиск информации.	Тема урока: Научно-фантастическая литература. Р. Шекли. «Запах мысли»	Задание. Дайте общую характеристику герою давать общую характеристику герою	Задание. Используя цитаты из текста, расскажите, каким вы себе представляете Лероя Кливи, оказавшегося на незнакомой планете.
	4. Сопоставление / сравнение.	Тема урока: Научно-фантастическая литература. Р. Шекли. «Запах мысли»	Задание. Заполните таблицу. Чем похожи и чем различаются планеты Земля и 3-М-22? Земля Общее 3 – М - 22	<i>Какова роль вопросительных предложений в произведении? Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:</i> “На кой черт сдались белке глаза и уши?” “Параллельная эволюция?” “Как устроены эти животные?”
	9. Проектирование.	Тема урока: Научно-фантастическая литература. Р. Шекли. «Запах мысли»	Вопрос. “Мы подросли как раз вовремя... Ты был на волосок от гибели.” <i>Только ли телепатические способности помогли герою выжить?</i>	Вопрос. Найдите и выпишите из текста ключевые слова и выражения, подтверждающие мыслительную работу Кливи в борьбе за выживание. При каком условии Кливи сможет выжить?
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем.	Тема урока: Научно-фантастическая литература. Р. Шекли. «Запах мысли»	Задание. Выделите элементы научности, фантастики и реальности в произведении.	Задание. Составьте коллаж к произведению Р. Шекли “Запах мысли”

Общечеловеческие ценности: добро, счастье, патриотизм...	1, 2 1. Работа с текстом / информацией.	Тема урока : А. Грин «Алые паруса»	Вопрос. К какому жанру отнёс А. Грин «Алые паруса»?	Задание. Составить рассказ о главных героях произведения: Ассоль и Грее.
	2. Поиск информации.	Тема урока: А. Грин «Алые паруса»	Вопрос. Какую истину понял Грей благодаря Ассоль?	Задание. Написать сочинение «Секрет человеческого счастья»