

«Средняя школа № 134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на заседании МО

Художественного цикла

Протокол № 1

от «29» августа 2018 г.

Руководитель МО


подпись

Нерославская Е.И.
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

С.Г.Щербакова

«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете

Протокол № _____

от «30» августа 2018 г.

Программно-методический материал

**Технологические карты № 2
«Освоение метапредметных понятий в курсе
музыки основной школы»
(по ФГОС ООО)**

Автор – составитель:
Нерославская Е.И., учитель
музыки

Волгоград, 2018

Технологическая карта № 2
«Освоение метапредметных понятий
в курсе музыки 5 класса»

ФОП	Метапредметные понятия (операции ФГОС ООО)	Тема(по рабочей программе)	Задания базового уровня	Задания повышенного уровня
Определение и понятие	2. Поиск информации	Музыка и литература. Что роднит музыку и литературу?	Ответить на вопрос: Какая музыка (жанр, название произведения, композитор) звучит в рассказе К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?	Вопрос: Назови виды музыки, возникшие под влиянием литературы, приведи примеры и выскажи свое мнение
		Жанры инструментальной и вокальной музыки	Вопрос: «Какие русские композиторы сочиняли песни без слов?»	Вопрос: Какой жанр объединяет «Песни без слов» Мендельсона с циклом пьес для фортепиано «Времена года» П.И. Чайковского? В чем особенность этого жанра?
		«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	Подбери определения, передающие эмоциональное состояние поэта И. Козлова в стихотворении «Венецианская ночь». Назови средства музыкальной выразительности, которые использовал М.И. Глинка в романсе «Венецианская ночь».	Сравни стихотворения «Венецианская ночь» И. Козлова и «Из Гете» М. Лермонтова. Что в них общего? Какие общие черты романсов М.И. Глинки, и Ф Шуберта ты можешь назвать?
		Первое путешествие в музыкальный театр	Расскажи о возникновении жанра оперы.	Назови литературные произведения, которые вдохновили композиторов на создание оперы. Какие оперы преобладают в творчестве Н.А. Римского-Корсакова?
		Музыка в театре, кино, на телевидении.	Какие функции может выполнять музыка в театре, кино, на телевидении?	Послушай музыку Э Грига у драме «Пер Гюнт». Какие сюжетные линии пьесы удалось подчеркнуть композитору своей музыкой?
		Музыка и изобразительное искусство. «Небесное и земное в звуках и красках»	Найди картины художников, созвучные музыке С. Рахманинова Концерт №3 для фортепиано с оркестром.	Как ты понимаешь слова русского поэта П. Вяземского: «Любить, Молиться, Петъ, Святое назначенье...»? Как они связаны с русской духовной культурой?
		Музыкальная живопись и живописная музыка.	Какую музыку можно назвать живописной? Приведи примеры произведений.	Какие средства выразительности характерны и для музыки и для живописи? Обоснуй свой ответ примерами.
		Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	Какие виды колокольных перезвонов существуют?	Сделай сообщение на тему: «Колокольные музыкальные картины С. Рахманинова»
		«Застывшая музыка»	Музыка каких композиторов звучала в	Подбери определения музыки, звучащей в

			католическом храме? Музыка каких композиторов звучала в православном храме?	католическом и православном храме. В чем отличие?
		Импрессионизм в музыке и живописи	Сделай сообщение на тему: «Композиторы –импрессионисты»	Вопрос: Какие музыкальные картины Н.А. Римского-Корсакова могли оказать влияние на музыку К. Дебюсси? Обоснуй свой ответ.
	9. Проектирование	Музыка и литература	Проектная работа: «Какие сказочные образы объединили творчество композитора и поэта?» (Н.А. Римский-Корсаков – А.С. Пушкин; В.А. Моцарт – К. Паустовский и т.п.)	Проект: «Музыкальная поэзия» (включая собственные сочинения)
		Музыка и живопись	Проектная работа на тему: «Художественное творчество М. Равеля»	Проектная работа на тему: «Есть в красках отзвуки и звуки...»
	13. Создание, применение, преобразование знаков и символов, моделей и схем	Музыка и литература. Вокальная музыка	Составить кроссворд: «Жанры вокальной музыки»	Составить цветовую графическую схему лирической песни
		Жанры инструментальной музыки	Составить сканворд на тему: «Жанру инструментально музыки»	Составь схему «Лирические зарисовки», включающую в себя названия музыкальных жанров. Обозначь каждый жанр цветом.
		Симфония	Составь модель симфонии «Перезвоны» В. Гаврилина и определи ее главные образы	Расшифруй слово «Симфония», придумав определения, характеризующие этот музыкальный жанр
		Музыка и живопись Музыкальная живопись и живописная музыка	Составь схему « Музыка, которая созвучна картинам В. Борисова-Мусатова»	Сочини мелодию на одно из четверостиший стихотворения «Островок» К. Бальмонта
		Портрет в музыке и живописи	Рисунок «О чем рассказала музыка» к произведению «Мелодия» П.И. Чайковского»	Создай рисунок к произведению Каприс 24 Н. Паганини на тему: «Музыкальные образы»
		Застывшая музыка	Составь словарь определений музыки, звучащей в католическом храме, православном храме.	Объясни, смысл выражения «Архитектура – застывшая музыка»
		Образы природы в музыке и живописи	Сделай рисунок – иллюстрацию музыкальной мысли к музыке К. Дебюсси лунный свет»	Подбери краски и формы, чтобы передать настроение картины пробуждения природы, выраженной в романсе С.В. Рахманинова «Весенние воды». Поясни свой выбор.
		Образы борьбы и победы в музыке и живописи	Подбери примеры моделей памятников защитникам Отечества, более всего соответствующих героике симфонии №5 Л. Бетховена	Сопоставь образы преодоления, борьбы, торжества, выраженные в скульптурах Микеланджело и в симфонической музыке Л. Бетховена. Сформулируй свои предположения.
		Музыка на мольберте	Изобрази пластически мелодическое движение Фуги И.С. Баха	Вопрос: Какие особенности живописи Чюрлениса помогают понять принципы развития темы в его музыке? Проследи по партитуре повторение темы в разных голосах

Причина и следствие	3. Анализ	Музыка и литература. Что роднит музыку с литературой?	Вопрос: Можно ли назвать поэзию А.С. Пушкина музыкальной?	«Придумать текст (можно поэтический) к произведению С.В. Рахманинова «Вокализ»
		Фольклор в музыке русских композиторов	Какие особенности музыкальной речи помогли К.Лядову изобразить сказочные события в пьесе «Кикимора»?	Подбери музыкальный ряд к русской народной сказке.
		Вторая жизнь песни	Как изменилась украинская народная песня «Веснянка» в финале концерта №1 П.И. Чайковского	Оцени значение русского фольклора для оперы Н.А. Римского-Корсакова в опере «Снегурочка», подтверди свое мнение примерами.
		«Всю жизнь мою несу Родину в душе»	Почему хоровое произведение В. Гаврилин назвал Симфонией?	Исполни импровизацию (вокальную, поэтическую, пластическую) к картине Б. Кустодиева «Масленица»
		Музыка и живопись. Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Что сближает художественный образ музыки Ф. Шуберта «Аве, Мария» с картиной Рафаэля «Сикстинская Мадонна»
		Музыкальная живопись и живописная музыка	Какому жанру изобразительного искусства родственен романс С.Рахманинова «Островок»	Как ты понимаешь слова художника: «Мои помыслы-краски, мои краски-напевы...»
		Полифония в музыке и живописи	Что роднит образ Кельнского собора с органной музыкой И.С. Баха?	Приведи примеры полифонии в окружающей жизни.
	4. Сопоставление/сравнение	Музыка и литература. «Скажи, откуда ты приходишь красота?»	Вопрос: «Почему для характеристики образа народа композитор выбрал такие средства музыкальной выразительности?»	«Выявить и объяснить причину выбранных средств выразительности композитором и поэтом для характеристики образа народа и образа врага в произведении А. Бородина «Князь Игорь»
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Спой две мелодии Г. Свиридова – из кантаты «Снег идет» на стихи Б. Пастернака и хора «Запевка» на стихи И. Северянина. Что их роднит друг с другом, а что отличает?	Почему творчество Г. Свиридова часто сравнивают с песней о России?
		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Сравни характер и настроение «Вальса снежных хлопьев» и «Вальса цветов». Что их роднит? Чем они отличаются?	В чем заключается развитие образов Добра и Зла в сцене битвы Щелкунчика с мышами? Какими средствами выразительности композитор это показывает?
		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Чем ария «Память» из мюзикла «Кошки» напоминает арию из классической оперы? Чем отличается от нее?	Почему мелодия арии «Память» из мюзикла «Кошки» привлекает певцов «легкого» жанра?
		Небесное и земное в звуках и красках	Сравни мелодию старинного русского песнопения с мелодией фортепианного концерта №3 С.	Составь видео ряд из картин русских художников, созвучных музыке С. Рахманинова.

			Рахманинова. Обоснуй причину своего вывода.	
		«Звать через прошлое к настоящему» «Александр Невский»	Сравни два музыкальных образа – народной песни «Уж ты поле мое...» и 6-й части «Мертвое поле» кантаты С. Прокофьева. Что в них общего? Почему?	Подбери песни о русском поле. Почему образ раздольного, широкого, бесконечно раскинувшегося поля часто встречается в народных песнях?
		Музыка на мольберте	Рассмотри картины М. Чюрлениса и дай им свое название. Поясни.	Если бы ты был композитором, то какую музыку ты бы написал под впечатлением живописных образов М. Чюрлениса?
Рисунок и схема	8. Моделирование	Музыка и литература. Фольклор в музыке русских композиторов	Задание: «Нарисовать музыкальный инструмент к сказке «Музыкант – чародей» (чонгури)	«Создать цветовую схему сказки «Музыкант – чародей». Объяснить выбор цвета.
		Жанры инструментальной и вокальной музыки	Передай в рисунке оттенками цвета настроение, выраженное в музыке: Ф. Мендельсон «Песня венецианских гондольеров» и «Баркарола» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский	Создай художественную модель музыки летней ночи. (творческая работа)
		Колокольный звон в музыке	Исполни колокольный перезвон в составе ансамбля под управлением учителя как сопровождение музыки С. Рахманинова «Сюита для двух фортепиано», главная тема	Придумай и исполни сопровождение музыки «Воскресный тропарь» в виде колокольного перезвона
		«Что за прелесть эти сказки» Опера	Исполни шумовой аккомпанемент к музыке «Океан-море синее» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова (в составе ансамбля)	Продиржируй сцену «Появление лебедей и их сказочное превращение» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова
		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Покажи движения, характерные для танца «вальс» (балет «Золушка», С.С. Прокофьев)	Придумай и изобрази движения к танцу Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского
		Музыка и изобразительное искусство. «Небесное и земное в звуках красках»	Подбери картинки по теме «Небесное и земное в красках» и сопоставь их с прослушанными по теме музыкальными произведениями	Изобрази музыку С. Рахманинова «Богородице, Дево радуйся» в рисунке.
		Музыкальная живопись и живописная музыка.	Сделай подборку репродукций музыкальных картин художников	Создай цветовую версию песни Г. Струве «Музыка»
		Волшебная палочка дирижера.	Исполни тему ритмического аккомпанемента к музыке, под руководством учителя.	Продиржируй музыку «Траурный марш» из Симфонии №3 Л. Бетховена. Какую особенность музыки тебе хотелось бы подчеркнуть?
	13. Создание, применение, преобразование знаков и символов, моделей и	Музыка и литература. Вокальная музыка	Запиши мелодию знакомой песни нотами или графически	Сочини песню своего настроения, запиши нотами или графически
		Жанры инструментальной и вокальной музыки. Опера	Составь литературный портрет Волховы из оперы «Садко» Н.А.	Создай художественный портрет одного из главных героев оперы «Садко» Н.А. Римского-

	схем		Римского-Корсакова	Корсакова
		Жанры инструментальной и вокальной музыки. Балет	Составь литературный портрет принцессы Авроры из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Создай художественный портрет одного из главных героев балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Подбери художественный ряд к музыке Г. Свиридова «Метель» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина	Составь перечень литературных произведения о музыке и музыкантах по жанрам
		Музыка и живопись. Волшебная палочка дирижера	Составь схему строения симфонического оркестра	Составить цветовую модель звучания симфонического оркестра в симфонии №5 Л. Бетховена, дай своей модели название.
		Портрет в музыке и живописи	Создай рисунок к музыке М. Мусоргского «Богатырские ворота»	Нарисуй свою галерею картинок к музыке М. Мусоргского «Картинки с выставки»
		«В каждой мимолетности вижу я миры»	Составь таблицу «Средства выразительности музыки и живописи», сопоставив музыку С. Прокофьева «Мимолетности» и картины В. Кандинского	Составь программу урока-концерта, посвященного С. Прокофьеву
		Музыка на мольберте	В чем музыкальность картин М. Чюрлениса? Обоснуй свой ответ.	Послушай прелюдии М. Чюрлениса, создай зримый образ к наиболее понравившейся музыке, объясни свой выбор
		Образы борьбы и победы в искусстве	Изобрази цветом и графикой характер главной темы Симфонии №3 «Героическая» Л. Бетховена	Придумай жесты-загадки для обозначения главных мелодий Симфоний Л. Бетховена
Знание и информация	1. Работа с текстом/информацией	Музыка и литература. Вокальная музыка	Вопрос: «Как ты считаешь, почему песня без слов все-таки называется песней?»	«Изменилось ли содержание современных песен? Какие новые темы появились в них и какие остались неизменными? Как бы ты мог объяснить это?»
		Вторая жизнь песни	Каким народам принадлежат песни, получившие свою вторую жизнь в музыке Э. Грига?	Назови музыкальные сочинения разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Какие стихи С. Есенина легли в основу музыкальных произведений?	Расскажи о композиторах-сказочниках и их произведениях. Каково значение их творчества для музыки и литературы?
		Музыка в театре, кино, на телевидении	Назови наиболее популярные музыкальные фильмы отечественного кинематографа. Как ты думаешь, почему они стали наиболее популярными?	Исполни любимые песни из кинофильмов, телепередач.
		Музыка и живопись. Образы борьбы и победы в искусстве	Собери информацию об истории создания Симфонии №5 Л. Бетховена. Почему работа композитора продолжалась более 3-х лет?	С какими событиями в жизни композитора Л. Бетховена связаны образы борьбы и победы?
		Застывшая музыка	Послушай музыку Каччини,	Какими средствами художественной

			Рахманинова, Чайковского, мелодии знаменного распева. Что в ней общего?	выразительности архитектуры храмов подчеркивается музыкальность?
	2. Поиск информации	Музыка и литература. Что роднит музыку и литературу?	Найти информацию о творчестве современного поэта-песенника	Запиши стихотворение, на которое ты сочинил бы романс. Какой по твоему мнению должна быть музыка?
		Фольклор в музыке русских композиторов	Найди в Интернете или в библиотеке и прочитай волшебную сказку или легенду своего народа. Подбери к ней музыкальный ряд.	Какие композиторы сочиняли в жанре «Симфоническая миниатюра»? Что их объединяет?
		«Всю жизнь мою несую Родину в душе...»	Подбери отрывки прозы или поэзии русских писателей и поэтов, близкие по настроению к музыке В. Гаврилина «Перезвоны»	Подбери песни разных народов России, созвучные картинам русских художников (Левитан, Кустодиев, Джогин)
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Сделай сообщение на тему: «Вокально-хоровое творчество Г. Свиридова»	Подбери произведения русских поэтов, которые в творчестве Г. Свиридова стали музыкальными произведениями. Подготовь сообщение на тему.
		«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»	Прочитай сказку «Тайна запечного сверчка» Г. Цыферова. Музыкаю какого характера ты бы озвучил это литературное произведение?	Сделай перевод текста, который лежит в основе музыки В. Моцарта «Лакримоза»
		Музыка и живопись. Волшебная палочка дирижера	Сделай сообщение о ведущих симфонических дирижерах мира.	Какое качество необходимо хоровому дирижеру? Ответь на вопрос, изучив жизнь и творчество известнейших хоровых дирижеров России.
		Фореллен-квнтет	Сделай сообщение на тему «Зримая музыка Ф. Шуберта: вокальное творчество»	Какие композиторы сочиняли музыку в жанре вариаций? Составь ряд произведений этого жанра. Какую особенность подчеркивали композиторы в этой музыке?
		Полифония в музыке и живописи	Какая музыка звучит в католическом и православном храме? В чем ее отличие?	Почему полифонию Баха называют мелодией космоса?
		Мир композитора		
Цель и задачи	3. Поиск информации 8. Моделирование и проектирование	Музыка и литература. Что роднит музыку с литературой?	Вопрос: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы и наоборот?»	Эдвард Григ сказал: «Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем» Так ли это?
		Вокальная музыка	Каковы отличия музыкальной речи и речи литературной? Обоснуй свой ответ примерами.	На примере песни о родном крае поясни как мелодия, ритм, ладовая окраска, характер сопровождения, форма раскрывают содержание и эмоциональный строй стихотворного текста?
		Жанры инструментальной и вокальной музыки	Какие особенности музыкального языка романса помогают раскрыть поэтический образ? Обоснуй	Послушай романсы А. Варламова и А. Рубинштейна «Горные вершины». В чем отличие музыкального прочтения

			примерами.	стихотворения Лермонтова каждым из композиторов?
		Дыхание русской песенности	Послушай две прелюдии С. Рахманинова. Какие пейзажи возникают в твоём воображении под впечатлением от этой музыки? Как ты думаешь, о чём хотел рассказать композитор этой музыкой?	К каким произведениям С. Рахманинова можно отнести слова М. Горького: «Как хорошо он слышит тишину»? Какова одна из главных тем музыки С. Рахманинова?
		Музыка в театре, кино, на телевидении	Какую роль выполняет музыки в кинофильме? Каковы ее задачи?	Составь музыкальный ряд для озвучивания документального фильма о Родном крае.
		Музыка и живопись Что роднит музыку с изобразительным искусством	Какие задачи решают музыка и живопись в искусстве?	Сделай видеоряд к музыке С. Рахманинова. Как ты понял замысел композитора?
		Музыкальная живопись и живописная музыка	Какую цель преследовали композиторы И. Бах, Д. Каччини, Ф Шуберт, когда создавали произведение «Аве, Мария»?	В чём выражается общность языка разных видов искусства? Примеры.
		Портрет в музыке и ИЗО	Что сближает художественные образы музыки И. Баха, Д. Каччини, Ф Шуберта «Аве, Мария» с алтарной картиной Рафаэля? Какую цель преследовали композиторы и художник?	В чём выражается общность языка различных видов искусства при изображении Богородицы? Какими средствами каждый художник достигает своей цели?
		Полифония в музыке и живописи	Какие задачи решает музыка и архитектура в католическом содружестве?	Подбери музыкальный ряд к картинам М. Чюрлениса. Какой целью ты руководствовался?
		Импрессионизм в музыке и живописи	В чём состоит отличие целей К. Дебюсси и Н.А. Римского-Корсакова при изображении образов моря?	Сделай сообщение на тему: «Задачи композиторов – импрессионистов»
		«В каждой мимолетности вижу я миры»	Как перекликаются музыкальные и живописные образы? Совпадают ли их цели? (С. Прокофьева «Мимолетности» и картины В. Кандинского)	Составь программу урока-концерта на тему: «В каждой мимолетности вижу я миры...». Какие цели ты определишь для своей программы?
		Музыка и литература. Вокальная музыка	Проектная работа: «Новое рождение былины» (на примере: Аренский, Фантазия на тему Рябиновых))	Составить программу концерта из произведений, в которых музыка и литература образуют неразрывный союз.
		«Всю жизнь мою несу Родину в душе...»	Проектная работа: «Слово В. Шукшина о Родине в музыке В. Гаврилина»	Составь рассказ о своей малой Родине, прочти его в сопровождении музыки, отражающей цели и задачи твоего рассказа.
		«Скажи, откуда ты приходишь, красота...»	Создай шумовую импровизацию к музыке Г. Свиридова из кантаты «Снег идет». Почему ты использовал	Проектная работа: «Музыкальные образы Г. Свиридова» Какую задачу ставит и решает композитор в своей музыке?

			именно так звуки?	
		Мир композитора	Проектная работа: «Гармонии задумчивый поэт...» В чем особенность музыки Шопена?	Представь себя режиссером музыкально-литературной композиции, в основе которой – Стихотворения «Горсть земли» А. Граши и «Вальс» Л. Озерова. Какими фрагментами музыки Ф. Шопена можно озвучить композицию?
		Музыка и живопись «Небесное и земное в звуках и красках»	Создай музыкально-графический образ Богородицы. Что именно в этом образе ты хотел бы подчеркнуть?	Проектная работа : «Святые имена» (музыка, литература, живопись)
		Музыка на мольберте	Проектная работа: «Музыка весны» (С. Рахманинов и его романсы)	Составь программу литературно-музыкальной композиции «И это все –весенних дней приметы!» используя романсы С. Рахманинова, стихи поэтов, отрывки прозы писателей, картины русских художников.
		«О подвигах, о доблести, о славе...»	Составь схему-иллюстрацию: «Роль музыки в годы войны» используя примеры произведений Р. Рождественского, С. Прокофьева, М. Глинки и других русских композиторов	Проектная работа: «История одного памятника» (показать связь музыки, живописи, литературы)
	10.Синтез	«Что за прелесть эти сказки...» Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Вопрос: Почему опера относится к ситетическим видам искусства?	Какие произведения русских писателей легли в основу известных тебе оперных сочинений?
		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Музыкальная характеристика героя балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Какую задачу ставил перед собой композитор для этого героя?	Сообщение на тему: «Солисты балета Волгограда»
		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Вспомни и спой знакомые мелодии из известных тебе мюзиклов.	Какую цель преследует автор мюзикла, создавая художественный образ при помощи нескольких видов искусства? Поясни на примере.
Роль и позиция	11. Оценка	Жанры вокальной и инструментальной музыки	Оцени выразительность вокального исполнения ребят и собственного	Какие морально-нравственные ценности раскрываются в лирической песне? Поясни на примере.
		«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	Выступи в роли дирижера при исполнении музыки Г.Свиридова «Снег идет». Выскажи свои замечания.	Придумай шумовой аккомпанемент к музыке Г. Свиридова «Снег идет». Оцени его значимость.
		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Подбери исполнителей мелодии из Мюзикла «Кошки» из ребят класса. Обоснуй свой выбор	Выступи в роли эксперта и оцени выразительность выступления ребят в роли исполнителей номера из мюзикла

		Образы борьбы и победы в искусстве	Продиржируй фрагмент симфонии №5. Оцени значимость динамики как средства выразительности в этом фрагменте.	Какими словами ты можешь выразить общий смысл симфонии №5 Л. Бетховена? Какова роль человека в преодолении трудностей жизни?
		Мир композитора	Какова роль ритма, как средства музыкальной выразительности, в инструментальной пьесе «Гном» М. Мусоргского	Всегда ли внешний облик отражает внутренний мир человека? Если нет, то как это может выражаться в музыке М. Мусоргского «Гном»?
	12. Преобразование полученной информации	Импрессионизм в музыке и живописи	Подобрать определения, используя словарь эмоциональных переживаний, соответствующие позиции паруса на картине Ван Гога и в музыке Дебюсси	Что в звучании прелюдии К. Дебюсси «Паруса» можно уподобить переднему плану, а что фону?
		Застывшая музыка	Изобрази пластически мелодию Дж. Каччини «Аве, Мария». Какова роль «легато» в этой музыке?	Создай свою интерпретацию исполнения мелодии Дж. Каччини «Аве Мария» и исполни ее перед ребятами. Объясни роль выбранных тобой нюансов.
		О подвигах, о доблести о славе	Рассмотри рисунки С. Красаускаса из циклов «Реквием» и «Вечно живые». Какую идею он воплотил в них?	Подбери стихи и музыку, которыми можно озвучить рисунки С. Красаускаса из циклов «Реквием» и «Вечно живые». Объясни роль каждого вида искусства в создании художественного образа.
		Вторая жизнь песни	Придумай шумовой аккомпанемент к песне «Во поле береза стояла». Какова роль и значение аккомпанемента?	Создай свою интерпретацию русской народной песни «Во поле береза стояла». Какие новые черты появились у песни? Какова роль аккомпанемента?
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Составь таблицу «Жанровое многообразие музыки Г. Свиридова» Какое место занимает вокальная музыка в творчестве композитора?	Создай презентацию «Жанровое многообразие в творчестве Г. Свиридова». Обозначь роль вокальной музыки в творчестве композитора
	14. Сотрудничество	Небесное и земное в звуках и красках	Создать коллективный рисунок, иллюстрирующий музыку, на тему «Небесное и земное» используя краски и кисти	Изобразить в виде «Живой скульптуры» позицию автора в произведении по отношению к небесному и земному
		Колокольный звон в музыке	В составе ансамбля исполни колокольный перезвон, как сопровождение поэтического эпиграфа к 3-й части Сюиты для двух фортепиано С. Рахманинова	Придумай и исполни с ансамблем в роли дирижера колокольный перезвон, как сопровождение поэтического эпиграфа к 3-й части Сюиты для двух фортепиано С. Рахманинова. Собери команду для ансамбля.
		Музыка в театре, кино, на телевидении	Групповая работа: Составьте коллаж на тему «Музыка в кино», используя рисунки, картинки, нотные примеры, виде фрагменты. (На листе ватмана или в программе КТ)	Проектная работа на тему: «Музыка в театре» в форме альбома, плаката, презентации.
		Опера-былина «Садко»	Групповая работа: На основе	Групповая работа: Создайте цветовой коллаж

			музыкальных характеристик создайте литературные портреты Садко и Волховы из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	музыкальной картины моря, которую нарисовал композитор Н.А. Римской-Корсаков в опере «Садко» (цветная бумага, клей, ножницы)
		«Звать через прошлое к настоящему»	Групповая работа: На основе «Песни об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева, создайте литературный портрет Александра Невского, подберите видео ряд или сделайте рисунок – портрет.	Продиржируй хором «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева. Передай движением руки звучание набатного колокола. Объясни роль колокола в этом произведении.
Содержание и форма	4. Анализ	«Всю жизнь мою несу Родину в душе...». Симфония	Вопрос: Каково значение колокольного звона в симфонии №3 С.Рахманинова?	Каково значение колокольного звона в музыке и в жизни человека? (мини сочинение)
		Портрет в музыке и живописи	Сравни три интерпретации Каприса №24 Паганини: С. Рахманинова, В. Лютославского, В. Зинчука. Какие черты шедевра Н. Паганини подчеркнуты композитором и исполнителями?	Если бы ты был режиссером-постановщиком балета «Паганини» на музыку С. Рахманинова, то какими чертами характера ты наделил бы его главного героя?
	10. Синтез	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Какие произведения русских писателей легли в основу известных тебе оперных сочинений на тему «Добро и зло»	Нарисуй эскиз декораций к опере « Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова
Модель и способ	5. Систематизация	«О подвигах, о доблести , о славе...»	Выделите черты богатырского характера, которые объединяют изображение богатырей на картине В. Васнецова «Богатыри» с богатырской темой в музыке Второй симфонии А. Бородина и фрагментами из «Картинок с выставки» М. Мусоргского.	В «Дневнике музыкальный впечатлений» создай графическую модель «Образ героя средствами музыкальной выразительности»
	6. Классификация	Зримая музыка	Составь таблицу «Соответствие средств изобразительности музыки средствам художественной выразительности»	В каких формах музыка может присутствовать в произведениях искусства?
	7. Обобщение	Музыка на мольберте	Назови несколько произведений различных видов искусства, объединенных темой моря.	Вырази в рисунке идею правды и красоты в музыке. Дай рисунку название
	8. Моделирование	«О подвигах, о доблести , о славе...»	Какие средства выразительности ты возьмешь для создания образа героя?	Составь программу концерта «Славны были наши деды»
	9 Проектирован	Портрет в музыке и живописи	Выполни проектную работу по теме: «В чем разница между музыкальными	Составь проект образовательной программы «Музыкальная гостиная»

	ие		портретами реального человека и сказочного героя?»	
Знание и незнание	3 Анализ	Вокальная музыка. Песня. Романс	Проанализируй характерные особенности жанра «романс». Как ты сможешь отличить романс от песни?	Проанализируй репертуар известного исполнителя романсов и сделай вывод о преобладающей тематике произведений
Порядок и хаос	1. Работа с текстом/информаций	Музыка на мольберте	Зрительный образ соответствует звуку. В природе редко нарушается это правило. Рассмотрите репродукции картин русских художников и определите, какие звуки могут выразить образы наиболее точно и характерно.	Познакомься с музыкой М. Мусоргского «Картинки с выставки» и составь свое мнение: «Связь музыки с жизнью в том, что...»
	5 Систематизация	Музыка на мольберте	Назови музыкальные произведения, связанные с темой природы	Открой свой собственный звуковой мир отражающий разные эмоциональные состояния, изобрази его в цвете или нотами
	6 Классификация	Что роднит музыку и живопись?	Подумай, как звучит природа утром и вечером, днем и ночью? Какими звуками могут выражаться времена года. Составь таблицу или схему	Создай картину «Звучащий мир»
	10 Синтез	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Почему балет, так же как и оперу, принято считать синтетическим жанром?	Какими качествами должно обладать литературное произведение, чтобы оно зазвучало в балете?
Изменение и развитие	3. Анализ	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Как меняется настроение Князя Игоря из оперы А. Бородина «Князь Игорь», на протяжении действия оперы? Меняется ли при этом его характер?	Проведи исследование: Почему иногда хочется петь одному, а иногда с другими людьми, хором? Каково значение хорового пения для человека?
	5 Систематизация	Вокальная музыка Романсы.	Почему некоторые романсы существуют самостоятельно, а некоторые объединяются в цикл?	Составь программу концерта «Образы природы в жанре романса»
	6 Классификация	Фольклор в музыке русских композиторов	Составь список средств музыкальной выразительности для характеристики образа лирического героя и сказочного, фантастического в динамике	Составь словарь средств выразительности для характеристики качеств реального человека и сказочного героя пользуясь словарем Ражникова.
	12. Преобразование полученной информации	Портрет в музыке и живописи	Изобрази методом пластического интонирования характер музыкального образа в динамике	Составь монолог сказочного героя, раскрывающий внутреннее содержание его образа «О чем умолчала музыка» (Гном. М. Мусоргский)
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов,		Послушай произведение «Мелодия» П. Чайковского. Изобрази на бумаге образы, которые изобразила музыка. Какие	Создай модель простой 3-х частной музыкальной формы. Каким образом тебе удалось показать развитие музыки и способы развития в своей модели?

	моделей и схем		способы развития в музыке и в рисунке ты старался отразить?	
--	-----------------------	--	---	--