

«Средняя школа № 134 «Дарование»  
Красноармейского района Волгограда»

---

ПРИНЯТО

на заседании МО

*русского языка и литературы*  
Протокол № 1

от «29» августа 2018 г.

Руководитель МО

*Яковенко Л.А.*  
подпись

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

*Щербакова*  
С.Г.Щербакова  
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

**Программно-методический материал**

**Технологические карты № 2  
«Освоение метапредметных понятий в курсе  
литературы основной школы»  
(по ФГОС ООО)**

Автор – составитель:  
Яковенко Л.А., учитель русского  
языка и литературы,  
Сахнова Н.В., учитель русского  
языка и литературы

Волгоград, 2018

**Технологическая карта № 2**  
**«Освоение метапредметных понятий**  
**в курсе литературы 8 класса»**

ФОП	Метапредметные понятия (операции ФГОС ООО)	Тема (по рабочей программе)	Задания базового уровня	Задания повышенного уровня
<b>Определение и понятие</b>	<b>2. Поиск информации</b>	<b>Раздел</b> «Древнерусская литература», тема "История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись. «Смерть Олега от своего коня»	<b>Вопрос:</b> Что представлял собой жанр летописи в древнерусской литературе? Как создавалась летопись?	<b>Вопрос:</b> Что может привлечь современного читателя в летописном повествовании?
		<b>Раздел</b> «Литература эпохи Просвещения», Тема «Ж.Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве». Особенности комедии классицизма»	<b>Вопрос:</b> Какие приметы классицизма вы видите в этой комедии?	<b>Задание:</b> Напишите рецензию на комедию « Мещанин во дворянстве». Докажите, что «Мещанин во дворянстве – «высокая» комедия.
	<b>9. Проектирование</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема «В.Скотт – создатель исторического романа»	<b>Задание:</b> Докажите, что роман «Айвенго» - исторический роман?	<b>Задание</b> Раскройте понятие «принцип историзма» в применении к историческим романам В.Скотта.
	<b>13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема «А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	<b>Задание:</b> составьте схему, отражающую рифмовку произведения	<b>Задание:</b> Подготовьте план баллады. Сопоставьте балладу и летописный источник. Оформите таблицу
		<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема урока «Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина»	<b>Задание:</b> составьте словарь устаревших слов, используемых в исторических произведениях А.С.Пушкина	<b>Задание:</b> Составьте таблицу произведений А.С.Пушкина на историческую тему
<b>Причина и следствие</b>	<b>3. Анализ</b>	<b>Раздел</b> «Литература XVIII века», тема урока «Д.И.Фонвизин «Недоросль» Сюжет и герои комедии»	<b>Вопрос:</b> Почему Митрофан отталкивает мать и покорно ведет себя с Правдиным? В чем вы видите конфликт комедии «Недоросль»?	<b>Вопрос:</b> Какие герои выражают позицию автора? Какова при этом роль положительных и отрицательных героев? Чем объяснить сценический успех пьесы?
		<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема урока «Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	<b>Вопрос:</b> Как характеризует Тараса его речь? В чем видит Бульба силу товарищества и боевого братства?	<b>Вопрос:</b> Какие качества Тараса Бульбы как народного героя воплощены в повести?

	<b>4. Сопоставление/сравнение</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема урока «Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	<b>Вопрос:</b> Сравните поведение двух братьев во время обучения в бурсе.	<b>Задание:</b> Сравните, как изображен Тарас в главах I и X. Что изменилось в герое? Почему? В чем он остался прежним?
<b>Рисунок и схема</b>	<b>8. Моделирование</b>	<b>Раздел</b> «Лирика XX века», тема урока «Мотивы былого в лирике XX века»	<b>Задание:</b> внимательно посмотрите на разбивку стихотворения по строфам. Что это за жанровая форма? Составьте схему и определите стихотворный размер.	<b>Задание:</b> Каковы особенности ритмики стихотворений? Составьте таблицу «Стихотворные размеры»
<b>Знание и информация</b>	<b>1. Работа с текстом/ информацией.</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», Тема «А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	<b>Задание:</b> Опишите военный совет в Оренбурге. Опишите осаду Оренбурга. Как были организованы вылазки гарнизона из города?	<b>Задание:</b> Дайте портреты «наперсников самозванца»
	<b>2. Поиск информации</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», Тема «А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	<b>Задание:</b> найдите и перескажите близко к тексту сказку об орле и вороне.	<b>Задание:</b> Какие эпизоды помогают нам убедиться в том, что перед нами неграмотный казак?
<b>Цель и задача</b>	<b>2. Поиск информации</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», Тема «А.С.Пушкин «Полтава»	<b>Задание:</b> какую цель преследовал А.С.Пушкин, работая над «Полтавой»?	<b>Задание:</b> Какие приемы использует А.С.Пушкин при создании образов Петра и Карла?
	<b>8. Моделирование</b>	<b>Раздел</b> «Литература XVIII века», тема урока «Д.И.Фонвизин «Недоросль»	<b>Задание:</b> создайте портретную характеристику недоросля.	<b>Задание:</b> Создайте обложку к произведению «Недоросль», учитывая направление, особенности комедии.
	<b>9. Проектирование</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века» Тема «М.Ю.Лермонтов «Песнь..»	<b>Задание:</b> как вы объясните такое длинное и обстоятельное название этого произведения?	<b>Дискуссия:</b> насколько близок к историческому лицу образ Ивана Грозного в произведении?
<b>Роль и позиция</b>	<b>11. Оценка</b>	<b>Раздел</b> «Литература XVIII века», тема урока «Д.И.Фонвизин «Недоросль»	<b>Вопрос:</b> С какой целью в имени Простаковой находится Правдин? Что можно сказать о его общественных взглядах?	<b>Задание:</b> Какая фраза выражает отношение самого Фонвизина к Правдину и характеру его службы?
	<b>12. Преобразование полученной информации.</b>	<b>Раздел</b> «Древнерусская литература», тема урока «Сказание о житии Александра Невского»	<b>Задание:</b> на основании текста жития составьте план рассказа о жизни Александра Невского	<b>Задание:</b> составьте таблицу "Особенности агиографической литературы"
	<b>3. Анализ</b>	<b>Раздел</b> «Древнерусская литература», тема урока «Русская воинская повесть»	<b>Вопрос:</b> какими изображены Евпатий Коловрат и его дружина? Каким чувством проникнуто повествование?	<b>Задание:</b> Напишите домашнее сочинение на одну из выбранных тем: «Подвиг Евпатия Коловрата», «Евпатий Коловрат и былинный богатырь Илья Муромец»

Содержание и форма	10. Синтез	Раздел «Фольклор», тема урока «История в произведениях фольклора. Русская историческая песня»	Вопрос: найдите в тексте песни описание убранства царского корабля. Как вы полагаете, какую художественную роль оно играет	Задание: сравните текст одной из исторических песен с былинной. Какие элементы былинного повествования, языка, художественных особенностей вы в ней увидели?
Модель и способ	5. Систематизация	Раздел «Литература XIX века», тема урока «Историческая повесть и исторический труд»	Вопрос: какое из произведений XIX века помогло вам составить впечатление об этом времени, о людях, живших в этот период, их быте, нравах?	Дискуссия: Автора XIX века с интересом и любовью обращались к былинам. Как вы считаете, их волновала родная история или художественные особенности народных произведений?
	6. Классификация	Раздел «Литература XIX века», тема урока «Историческая повесть и исторический труд»	Вопрос: Чем отличаются исторический труд и художественное произведение, посвященное историческим событиям?	Задание: назовите произведения, созданные Пушкиным на исторические сюжеты. Определите их жанры. Попытайтесь обосновать авторский выбор жанра
Знание и незнание	3. Анализ	Раздел «Литература XIX века», тема урока «М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Исторический сюжет и герои песни»	Вопрос: Почему "Песню про Ивана Васильевича..." обычно называют поэмой?	Задание: Многие художники иллюстрировали поэму. Какие иллюстрации привлекли ваше внимание? Кто из художников, на ваш взгляд, наиболее точно передал атмосферу поэмы?
Порядок и хаос	1. Работа с текстом/информацией	Раздел «История в произведениях фольклора», тема урока «Народный театр. Драма «Как француз Москву брал»	Вопрос: Какие исторические события отражены в пьесе? Как выражено отношение народа к этим событиям?	Вопрос: Почему эту пьесу можно назвать пьесой, демонстрирующей народный патриотизм? В чем вы видите его проявление?
	6. Классификация	Раздел «Литература XIX века», тема урока «Роман «Князь Серебряный» Сюжет и герои романа»	Задание: охарактеризуйте художественные приемы, которыми особенно активно пользуется автор в "Князе Серебряном" как историческом романе.	Вопрос: какие произведения фольклора используются в романе "Князь Серебряный"?
	10. Синтез	Раздел «Раздел "Литература XIX века" тема урока «Произведения на историческую тему в творчестве А.С.Пушкина.»	Вопрос: Охарактеризуйте Пимена как человека и летописца. Как относится он к историческим событиям, которые описывает, и обязанностям летописца?	Вопрос: Какие проблемы - исторические и нравственные - рассматриваются Пушкиным в трагедии "Борис Годунов"?

<b>Изменение и развитие</b>	<b>3.Анализ</b>	<b>Раздел</b> «Литература и время», тема урока «История на страницах произведений различных жанров»	<b>Вопрос:</b> Какой смысл вложил Андерсен во фразу: "Всю дорогу он вспоминал пережитые им ужасы и от всего сердца благословлял счастливую действительность и свой век..."?	<b>Задание:</b> вообразите себя хозяином калош счастья и пофантазируйте по поводу своего собственного перемещения во времени
	<b>6.Классификация</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», тема урока «Н.В.Гоголь "Тарас Бульба»	<b>Вопрос:</b> с помощью каких художественных средств создается портрет Тараса Бульбы?	<b>Вопрос:</b> почему подвиги героев повести вызывают воспоминания о битвах былинных богатырей? Какую роль играют гиперболы, сравнения и другие поэтические средства в описании героики сражения?
	<b>12.Преобразование полученной информации</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», тема урока «Н.В.Гоголь "Тарас Бульба»	<b>Задание:</b> составьте сравнительную характеристику Остапа и Андрия. Оформите в виде таблицы	<b>Задание:</b> составьте таблицу "Быт и нравы изображаемой эпохи"
<b>Простое и сложное</b>	<b>3.Анализ</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», тема урока «А.К.Толстой Слово о писателе. Баллада «Василий Шибанов». Сюжет баллады, её герои»	<b>Задание:</b> как построена баллада? Найдите завязку, кульминацию и развязку	<b>Задание:</b> сравните первую и последнюю строки баллады. Как вы охарактеризуете их роль в развитии сюжета?
	<b>10.Синтез</b>	<b>Раздел</b> «Литература XIX века», тема урока «А.К.Толстой Слово о писателе. Баллада «Василий Шибанов». Сюжет баллады, её герои»	<b>Вопрос:</b> какую роль в развитии сюжета играют Курбский и царь Иоанн?	<b>Задание:</b> составьте краткий словарь устаревших слов, которые использует автор в балладе. Объясните, с какой целью они используются
<b>Пространство и время</b>	<b>2.Поиск информации</b>	<b>Раздел</b> «Литература XX века», тема урока "Ю.Н.Тынянов. Тема истории на страницах произведений Тынянова"	<b>Вопрос:</b> как удастся Ю.Н.Тынянову погрузить читателей в атмосферу давно прошедшей Петровской эпохи?	<b>Задание:</b> Обратимся к словам Ю.Н.Тынянова: "...Художественная литература отличается от истории не "выдумкой", а "большим, более близким и кровным пониманием людей и событий, большим волнением о них". Выразите свое отношение к высказыванию писателя, используя текст повести "Восковая персона"
	<b>4.Сопоставление/сравнение</b>	<b>Раздел</b> «Литература XX века», тема урока «Б. Васильев "Утоли моя печали..."»	<b>Вопрос:</b> как вы понимаете слова писателя, что для России точкой отсчета нового столетия стала "священная коронация	<b>Вопрос:</b> почему в описание коронации обильно включены тексты из Священного Писания, молитвы, прочитанной государем, и т. д.? Каково их значение в

			царствующего монаха", а "у жителей второй русской столицы точкой отсчета стала не коронация, а ходынская трагедия"?	описании коронации и в композиции всего романа?
<b>Целое и часть</b>	<b>2.Поиск информации</b>	<b>Раздел «Литература XX века», тема урока «Б. Васильев "Утоли моя печали..."»</b>	<b>Задание:</b> проанализируйте диалог Елисаветы Федоровны и Ивана Каляева. В чем его смысл? Как можно понять слова великой княгини: "Кто оценит долги наши? Люди? Бог? Будущее?..."?	<b>Задание:</b> Почему события, которые произошли в течение 15-20 минут, описаны автором столь подробно, что воспринимаются читателем как длящиеся бесконечно?
	<b>4.Сопоставление/сравнение</b>	<b>Раздел «Литература XX века», тема урока «Великая Отечественная война в русской лирике»</b>	<b>Задание:</b> обратите внимание на композиционные особенности стихотворения "Зинка" Ю. Друниной. В чем вы видите смысл почти дословного повторения второй и третьей строф первой части в финале?	<b>Задание:</b> сопоставьте стихи о войне, написанные в период с 1941-1945 годов и в послевоенные годы. Что их сближает и что отличает (мотивы, отношение к событиям, глубина эмоционального отклика)?
<b>Пропорциональное и гармоничное</b>	<b>2.Поиск информации</b>	<b>Раздел «Литература XX века», тема урока «Мотивы былого в лирике поэтов XX века»</b>	<b>Вопрос:</b> Говоря о сущности поэзии, Гумилев отмечал следующие её "разделы": фонетику, стилистику, композицию. Можно ли сказать, что в стихотворении "Старина" названные особенности гармонически сочетаются?	<b>Задание:</b> проследите за "сменой мыслей, чувств и образов, вложенных в стихотворение". В какой мере они приближают читателя к постижению главной мысли стихотворения?
	<b>9.Проектирование</b>	<b>Раздел «Литература XX века», тема урока «Великая Отечественная война в русской лирике»</b>	<b>Задание:</b> выберите одно из стихотворений послевоенного периода и самостоятельно проанализируйте его	<b>Задание:</b> самостоятельно подготовьте оглавление к сборнику стихов "Поэты о Великой Отечественной войне" и напишите к нему предисловие
	<b>13.Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем</b>	<b>Раздел «Литература XX века», тема урока «Мотивы былого в лирике поэтов XX века»</b>	<b>Задание:</b> составьте схему рифмовки брюсовского сонета	<b>Задание:</b> какое из стихотворений, включенных в раздел, произвело на вас сильное впечатление? Выучите это стихотворение и напишите отзыв о нем.